

Rose Aurore



Campione di Rose Aurore. La pietra naturale cambia da blocco a blocco.

Materiale

Rose Aurore

Famiglia

Marmo

Origine

Vila Viçosa, Estremoz, Evora and Borba, Portogallo

Classificazione petrografica

Marmo (roccia metamorfica non foliata), secondo EN 12670

Formati

Blocchi, lastre, marmette, lavorati su misura

Spessori delle lastre

2 e 3 cm, altri a richiesta

Finiture

Lucida, levigata, spazzolata, sabbiata, bocciardata

IMPIEGHI

In interno

- Pavimenti interni
- Rivestimenti a parete
- Piani cucina e top
- Lavorati decorativi su misura
- Scale
- Docce

In esterno

- Non adatto all'esterno

Materiale e finitura si scelgono in base alla destinazione: l'impiego giusto si conferma sul lotto e sul progetto.

VALORI TECNICI INDICATIVI DEL MATERIALE

Durezza (scala di Mohs)	3
Massa volumica	2710 kg/m³ (EN 1936)
Porosità	0,2 % (EN 1936)
Resistenza alla flessione	15,9 ± 1,0 MPa (EN 12372)

Valori di laboratorio riferiti al materiale, con la norma di prova tra parentesi. Sono indicativi: la pietra naturale varia da cava a cava e da lotto a lotto. Non sostituiscono la dichiarazione di prestazione; i valori del lotto fornito si confermano su richiesta.

CURA E MANUTENZIONE

Detergente neutro e acqua tiepida. Evitare aceto, limone e anticalcare: il marmo è una roccia calcarea e gli acidi lo opacizzano. Un trattamento protettivo riduce le macchie.

DA SAPERE

- Tono, venatura e grana possono cambiare tra lotti diversi e dentro lo stesso lotto: fanno parte del materiale.
- Prima di ogni offerta inviamo le fotografie delle lastre o dei blocchi realmente disponibili.
- Le lastre vanno controllate prima della posa: dopo la posa non si accettano contestazioni sull'aspetto.

Richiedi Rose Aurore: misure, finitura e destinazione a info@marmidicarrara.eu

Scheda online: www.marmidicarrara.net/materiali/rose-aurore.html

OSSERVAZIONI SUL MATERIALE

- Tono e grana possono variare tra lotti diversi e anche dentro lo stesso lotto.
- Possono comparire concentrazioni di minerali o vene: si sono formate con la pietra, non sono difetti e fanno parte del materiale.
- Per la sua composizione minerale il materiale non resiste agli acidi.
- Si può usare per piani cucina e docce, ma in questi impieghi è più soggetto a macchie e alterazioni di colore.
- La finitura lucida è indicata soprattutto a parete; a pavimento solo dove l'usura è limitata, per esempio in bagno.
- Le lastre sono spesso rinforzate con una rete sul retro, che le protegge durante trasporto e lavorazione.

POSA

In generale

La posa va eseguita a regola d'arte. Alla consegna il materiale si conserva al coperto, o almeno riparato da pioggia, vento e gelo. Le lastre danneggiate vanno segnalate prima della posa. Prima di posare, il posatore controlla le lastre asciutte con il committente o il progettista e le mescola, per distribuire in modo armonico toni e venature. Posare significa accettare: dopo la posa non sono possibili contestazioni sull'aspetto.

Pavimento interno

Posa a colla con adesivo flessibile per pietra naturale su massetto asciutto. Con riscaldamento a pavimento seguire con scrupolo le indicazioni di chi fornisce l'impianto.

Pavimento esterno

Non adatto a pavimentazioni esterne.

Giunti

Di norma 3–5 mm in interno e 4–6 mm in esterno, secondo formato e tipo di posa

MANUTENZIONE

Prima pulizia

Una settimana dopo la stuccatura, con un detergente per pietra naturale senza acidi; un eventuale velo di cemento si toglie con lo stesso prodotto e una monospazzola.

Pulizia ordinaria

Detergente neutro per pietra naturale, con poca acqua. Per proteggere meglio la finitura si può usare ogni tanto un prodotto nutriente per pietra naturale.

Protezione

A pavimento ben asciutto è fortemente consigliato un trattamento antimacchia nelle zone sensibili (cucina, bagno).

Attenzione

Non usare prodotti a base acida (anticalcare, aceto, limone) su questo materiale.

Indicazioni generali per la pietra naturale, da adattare al cantiere: posa e prodotti vanno scelti da un posatore qualificato, seguendo le istruzioni dei produttori e le norme del Paese di posa.